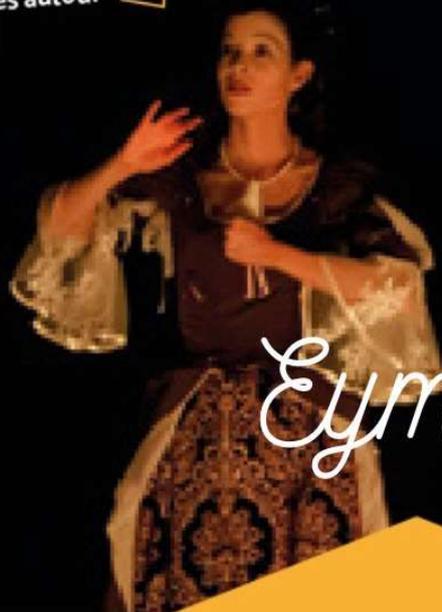


Médiation auprès de l'EHPAD et d'une classe de CM1/CM2 sur le thème des contes, s'inspirant de la magie des veillées autour du Cantou



Eymet

Apollon et Daphné

Le Dieu du Soleil tue le Python qui ravage la Terre. Plein de l'orgueil démesuré du sentiment d'avoir accompli une grande tâche, il se moque de Cupidon qui ne tarde pas à lui darder une de ses flèches pour le rendre amoureux de la Nymphé Daphné. Il poursuit celle qui souhaite ne connaître aucun homme.

Au moment même où Apollon va parvenir à la saisir après une poursuite frénétique, elle se transforme en Laurier pour lui échapper à jamais.

Distribution : Mise en scène et costumes : Charles Di Meglio /
Interprétation : Nicolas Rombaut, Emma Brest, Dominic Who et Charles Di Meglio /
Chorégraphie : Dominic Who /
Clavecin : Clémentine Leduque



Réservation : 05 53 23 74 95

www.compagnieoghma.com

L'avis de la prog :

Unique en France, cette compagnie de création théâtrale et musicale, fondée en 2006 dans le Périgord Noir, se spécialise dans les répertoires du XVe au XVIIe siècle — de la Renaissance au Théâtre baroque.

Costumes réalisés dans leurs ateliers, gestuelle dansée, précision et audaces malicieuses sont au rendez-vous dans des productions qui vous feront voyager dans le temps.

Samedi
4
MAI
2024

**Théâtre
ballet**

**Compagnie
Oghma**

Résidence de création :
Du lundi 22 avril au
vendredi 3 mai

19 h

6 €

Durée : 1 h
Spectacle entier

Tout public